

Another Ex In Mexico

Choreographie: Gaye Teather

Beschreibung: 80 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **Another Ex in Mexico** von Marcus Lindsey
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock forward, back, hold, rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S2: Step, lock, step, hold, step, pivot 1/2 r, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

S3: Rock forward, back, hold, rock back, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S1

S4: Step, lock, step, hold, step, pivot 1/4 r, cross, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S5: Cross, point r + l, jazz box turning 1/4 r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

S6: Side, hold, rock back r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

S7: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S8: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S9: Cross, hold r + l, step, pivot 1/2 l, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß etwas nach vorn über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Linken Fuß etwas nach vorn über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S10: Run 3, hold, side/sway, hold r + l

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Halten
- 7-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Halten

Wiederholung bis zum Ende